



48065

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.Com. (NEP) Degree Examination, March/April - 2023

HINDI (AECC)

1) काव्य वैभव

2) पत्र लेखन

(Regular)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

I. किन्हीं दस प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

(10×1=10)

1) हिन्दी साहित्य में हालावाद के जनक -----

a) हरिवंशराय बच्चन

b) निराला

c) माखनलाल चतुर्वेदी

2) दुष्यंत कुमार ने अपनी कविता में किन्के विचारों को महत्व दिया है?

a) भगतसिंह

b) महात्मा गांधी

c) पं. नेहरू

3) 'उल्टा जमाना कविता के कवि -----

a) लक्ष्मीकांत वर्मा

b) अज्ञेय

c) अरुण कमल

4) पं. सुर्यकान्त त्रिपाठीजी कविता -----

a) तोड़ती पत्थर

b) मेरा जीवन

c) धरती

5) श्री. माखनलाल चतुर्वेदी का जन्म सन् -----

a) 1888

b) 1889

c) 1890

6) वीर रस की एकमात्र हिन्दी कवयित्री -----

a) सुधा अरोड़ा

b) महादेवी वर्मा

c) सुभद्राकुमारी चौहान

7) सुधा अरोड़ा का जन्मस्थान -----

a) लाहौर

b) कराची

c) पेशावर

8) 'तोड़ती पत्थर' कविता किस पर केंद्रित है?

a) युवक

b) युवती

c) वृद्ध

[P.T.O.]



(2)

48065

- 9) 'नागार्जुन' का असली नाम -----  
a) बुद्धीनाथ मिश्र                      b) रामदरश मिश्र                      c) वैद्यनाथ मिश्र
- 10) 'साँप' कविता में कवि ने किसकी घातक प्रवृत्ति पर तीखा प्रहार किया है?  
a) मनुष्य                                      b) समाज                                      c) साँप
- 11) व्यापारी पत्रों की भाषा कैसी होनी चाहिए?  
a) क्लिष्ट                                      b) सरल                                      c) मुहाबरेदार
- 12) बैंक प्रमुख -----।  
a) लिपिक                                      b) खज़ानची                                      c) प्रबन्धक

## II. किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

(3×5=15)

- 1) धरती धरती है ---  
पन्हाई हुई गाय नहीं  
कि चट से दूह लो कटिया-भर दूध
- 2) पास खडी एक माँ ने कहा  
"बच्चे हमारी जिन्दगी है"
- 3) 'भेरी तो आदत है  
रोशनी जहाँ भी हो  
उसे खोज लाऊँगा'
- 4) विश्वास, प्रेम, साहस है  
जीवन के साथी मेरे।
- 5) आज बेटी जा रही है,  
मिलन और वियोग की  
दुनिया नवीन बसा रही है।

## III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×10=20)

- 1) 'तोडती पत्थर' कविता सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- 2) 'बच्चे' कविता का भावार्थ लिखिए।



(3)

48065

- 3) 'मैं किसकी औरत हूँ' कविता की समिक्षा कीजिए।
- 4) 'बारिश' कविता के आधार पर इन्सान की गलत मानसिकता का चित्रण कीजिए।

IV. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(3×5=15)

- 1) 'मुल्यसूची' माँगते हुए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।
  - 2) प्रिय मित्र को अपने जन्मदिन का निमंत्रण पत्र लिखिए।
  - 3) केनरा बैंक के प्रबन्धक को ऋण-प्राप्ति हेतु पत्र लिखिए।
  - 4) चालू खाता खोलने का आवेदन पत्र लिखिए।
  - 5) बीमा निगम को पॉलिसी के समर्पण के पूछताछ हेतु पत्र लिखिए।
-

44865/44465/C0050

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

III Semester B.Com/B.B.A. (CBCS) Degree Examination,

March/April - 2023

HINDI

कथा दर्पण संक्षेपण शब्द

Paper - AECC

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

I. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

1) 'सद्गति' कहानी के लेखक कौन हैं?

i) प्रेमचंद

ii) नासिरा शर्मा

iii) ध्यानचंद

2) 'पंडित घासीराम' कौनसी कहानी का पात्र है?

i) शिष्टाचार

ii) सद्गति

iii) सच बोलने की भूल

3) 'सच बोलने की भूल' कहानी के लेखक कौन हैं?

i) मृदुला गर्ग

ii) सुधा अरोडा

iii) यशपाल

4) ग्रामिण नौकर के प्रति अमानवीय व्यवहार का चित्रण कौनसी कहानी में किया गया है?

i) शिष्टाचार

ii) सद्गति

iii) ईंटों का जंगल

5) भीष्म साहनी का जन्म कहाँ हुआ था?

i) दिल्ली

ii) रावळपिण्डी

iii) लहौर

6) 'वापसी' कहानी की लेखिका कौन हैं?

i) उषा प्रियंवदा

ii) सुधा अरोडा

iii) ममता कालिया

7) मृदुला गर्ग द्वारा लिखित कहानी का नाम क्या है?

i) मीरा नाची

ii) मुखौटा

iii) ईंटों का जंगल

8) 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है?

i) गजाधर बाबू

ii) सुदीप

iii) दुखी

9) 'मुखौटा' कहानी की लेखिका कौन है?

i) सुधा अरोडा

ii) ममता कालिया

iii) मनु भंडारी

[P.T.O.]

(2)

44865/44465/C0050

10) 'गजाधर बाबू' कौन सी कहानी का पात्र है?

i) वापसी

ii) मुखौटा

iii) शिष्टाचार

11) हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?

i) 14 सितम्बर

ii) 14 फरवरी

iii) 14 नवम्बर

12) 'कथा सम्राट' किसे कहा जाता है?

i) प्रेमचंद

ii) राजा अशोक

iii) दुखी चमार

II. किन्हीं दो का संदर्भ सहित अर्थ लिखिए।

(2×7=14)

1) "चमार का रोना मनहूस है।"

2) "तुम्हें धोखा नहीं देना चाहता, कंठी के मोती नकली हैं।"

3) "बाबूजी ने नौकर छुड़ा दिया हैं।"

4) "नहीं बेट्टे... पच्चीस चौका सौ नहीं.... पच्चीस चौका डेढ़ सौ...."

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(1×14=14)

1) 'सदगति' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

2) 'वापसी' कहानी की समीक्षा कीजिए।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

(2×7=14)

1) 'शिष्टाचार' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

2) 'सच बोलने की भूल' कहानी में चित्रित लेखक की मानसिकता को लिखिए।

3) 'मीरा नाची' कहानी का सारांश लिखिए।

4) 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

V. किसी एक का संक्षिप्तीकरण कर उचित शीर्षक दें।

(1×10=10)

यह विज्ञान युग है। आविष्कारों की धूम मची हुई है। जीवन का हर क्षेत्र विज्ञान के वरदान से सहज और बोधगम्य होता जा रहा है। साथ-साथ विनाशक शक्ति के संचय में लगे हैं। एक दूसरे के प्रति स्पर्धात्मक व संशयशील होकर सब मानवता के विनाश पर तुले हैं। वास्तव में आज की आवश्यकता है वैज्ञानिक शक्तियों के सदुपयोग की, क्रियाशीलता की, रचनात्मकता की। जागरूकता विश्व को स्वर्गादपि सुन्दर बना सकती है।

(अथवा)



(3)

44865/44465/C0050

कर्नाटक का इतिहास बहुत पुरातन है। महाभारत में इसका उल्लेख मिलता है। राजस्थानी लोक-काव्य 'ढोल मारु रा दुहा' में कर्नाटक की सुन्दरियों का वर्णन किया गया है। उसमें यहाँ की नारियों को अत्यंत सुन्दर बताया गया है। राजस्थान से विजय-यात्रा के लिए निकलने वाले वीर योद्धाओं को उनकी पत्नियाँ सचेत करती रहती हैं कि वे भूलकर भी कर्नाटक की ओर न जाएँ। इस सौंदर्य के साथ चंदन की सुगन्धि के लिए भी कर्नाटक बहुत विश्व्यात है। यहाँ के जंगलों के हर वृक्ष से चंदन की सुगन्धि आती है। इसीलिये कन्नड के कवियों ने गाया है कि यदि उनका पुनर्जन्म होने वाला है तो वह कर्नाटक में ही हो।

VI. किन्हीं 6 शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(6×1=6)

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) शिक्षक | 2) स्त्री |
| 3) जल     | 4) घर     |
| 5) असुर   | 6) आकाश   |
| 7) धरती   | 8) दास    |

VII. किन्हीं 6 शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(6×1=6)

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1) आशा      | 2) सुख  |
| 3) मृदु     | 4) अमृत |
| 5) उत्तीर्ण | 6) भूषण |
| 7) अंदर     | 8) गोचर |

VIII. किन्हीं 6 शब्दों के अनेकार्थक शब्द लिखिए।

(6×1=6)

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1) अंबर  | 2) आँख    |
| 3) महिला | 4) नदी    |
| 5) फौज   | 6) पवित्र |
| 7) गौरव  | 8) तीर    |



14) शोभा का प्रिंसिपल का पद किसके कारण पक्की हो गई?

अ) अजित

ब) जयंत

क) डॉक्टर

II. किन्ही दो की सप्रंसग व्याख्या कीजिए।

(2×5=10)

- 1) "आज उसका अपना अलग व्यक्तित्व है। उसमें प्रतिभा है और इस बात को अब वह भी खूब अच्छी तरह जानती है"।
- 2) "शोभा, कॉलेज के लोगों को तुम कॉलेज में ही बुलाया करो"
- 3) "रेडियो पर जब गा सकती हो तो हमारे कार्यक्रम में क्यों नहीं गा सकती है" ?
- 4) "जयंत अजित की बात का बुरा मानता हो- तो शायद आज से दो साल पहले ही इस घर में आना छोड़ देता"।

III. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×15=30)

- 1) अजित का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 2) "नाटक में एक मध्यमवर्गीय परिवार की समस्या का चित्रण है" स्पष्ट कीजिए।
- 3) 'बिना दीवारों के घर' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- 4) "नाटक में चित्रित समस्या एक परिवार की न होकर पूरे समाज की समस्या है"। स्पष्ट कीजिए।

IV. किन्ही तीन पर टिप्पणी लिखिए।

(3×5=15)

- 1) जयंत
- 2) शोभा
- 3) नाटक का उद्देश्य
- 4) जीजी
- 5) मीना

V. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

(1×15=15)

Cinema is a popular means of entertainment in the modern days. In proof of this we may say that ninety nine percent of people act entertainment though cinema Today's the income of cinema companies is crores of Rupees From elderly person to children every one like cinema. No other means of entertainment has attracted people to this extent This proves that cinema is the most popular means of entertainment

ಚಲನಚಿತ್ರವು ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಜನಪ್ರಿಯ ಮನರಂಜನಾ ಸಾಧನವೆನಿಸಿದೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೂರಕ್ಕೆ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತರಷ್ಟು ಜನ ಸಿನೆಮಾಗಳಿಂದಲೇ ಮನರಂಜನೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಬಹುದು. ಇಂದು ಸಿನೆಮಾ ಕಂಪನಿಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವು ಕೋಟಿಗಟ್ಟಲೆ ಇದೆ, ವೈದ್ಯರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಕ್ಕಳವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಿನೆಮಾಗಳನ್ನು ಮೇಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಬೆರೆ ಯಾವ ಮನರಂಜನೆಯ ಸಾಧನೆಯ ಜನರನ್ನು ಇಷ್ಟು ಆಕರ್ಷಿಸಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಚಲನಚಿತ್ರವೇ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಮನರಂಜನೆಯ ಸಾಧನ, ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.