



581738

B020050

Reg. No.

U I S A T 2 3 C 0004

II Semester B.Com. Degree Examination, August/September - 2024

HINDI (BASIC)

1) कथा दर्पण

2) समाचार

(Regular)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 60

I. किन्ही दस प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।

(10×1=10)

1. 'शिष्टाचार' कहानी का हेतू जैसा दिखता था।
अ) बनमानस ब) देवमानस क) यक्ष
2. प्रेमचन्द ने उर्दु में नाम से लिखना आरंभ किया।
अ) अजबराय ब) धनपतराय क) नवाबराय
3. आजादी की लड़ाई के दौरान यशपाल को कितने वर्षों का कारावास सहना पडा?
अ) 12 ब) 13 क) 14
4. 'सच बोलने की भूल' कहानी के रचयिता हैं।
अ) भीष्म साहनी ब) मुदुला गर्ग क) यशपाल
5. 'सुदीप' कहानी का प्रमुख पात्र हैं।
अ) पच्चीस चौका डेढ सौ ब) शिष्टाचार क) सद्गति
6. गजाधर बाबू विभाग में काम करते थे।
अ) डाक ब) पुलिस क) रेलवे
7. 'मुखौटा' कहानी मन पर आधारित है।
अ) बालक ब) युवा क) वृद्ध
8. गाँव के चौधरी ने पिताजी को कौनसा पहाडा बताया था?
अ) पच्चीसवाला ब) दसवाला क) पाँचवाला
9. 'शिष्टाचार' कहानी के लेखक हैं।
अ) रघुवीर सहाय ब) कमलेश्वर क) भीष्म साहनी
10. 'श्रवण' कहानी का प्रमुख पात्र हैं।
अ) नमक का दरोगा ब) मुखौटा क) हार की जीत

P.T.O.



11. हिन्दी दिवस को मनाया जाता है।

अ) 8 मार्च

ब) 14 नवम्बर

क) 14 सितम्बर

12. हिन्दी की लिपि है।

अ) खरोष्टि

ब) देवनागरी

क) गुरुमुखी

II. निम्नलिखित में से किन्ही तीन का ससन्दर्भ स्पष्टीकरण कीजिए।

(3×5=15)

1. हे भगवान रिक्शा आज पाँच रुपये में मिल जाए बैंक तक जाना है।
2. बसन्ती आज से शाम का खाना बनाने की जिम्मेदारी तुम पर है।
3. अरे वही ससुरा दुखिया चमार है आग तो है, दे दो।
4. रखो, इसे तुम्हीं रखो। शहर के लोगों से धोखे के सिवा और मिलेगा क्या?
5. नहीं बेट्टे पच्चीस चौका सौ नहीं पच्चीस चौका डेढ सौ.....।

III. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×10=20)

1. गजाधर बाबु का अस्तित्व उनके परिवार का हिस्सा क्यों नहीं बन पाया? स्पष्ट कीजिए।
2. श्रवण की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
3. 'पच्चीस चौका डेढ सौ' कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए।
4. 'सद्गति' कहानी का सार लिखते हुए उसमें व्यक्त सामाजिक समस्या पर प्रकाश डालिए।

IV. किसी एक प्रश्न पर उत्तर लिखिए।

(1×10=10)

1. 'समाचार' का अर्थ तथा विशेषताएँ समझाइए।
2. समाचार के विभिन्न स्रोतों पर प्रकाश डालिए।

V. किसी एक का टिप्पणी लिखिए।

(1×5=5)

1. समाचार लेखन का सामान्य स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
2. समाचार के बुनियादी तत्व संक्षिप्त में बताइए।